



La Valle del Sacco Racconta.

L'associazione "Associazione giovanile Finali Alternativi", vincitrice dell'avviso pubblico "Bando delle Idee – Vitamina G" approvato dalla Regione Lazio, tramite il progetto denominato "La valle del sacco racconta" intende creare uno spazio di aggregazione e collettività giovanile gratuita tramite il sistema bibliotecario delle Biblioteche della Valle del Sacco presso le sedi di Anagni, Ferentino, Alatri, Fuggi e Serrone e fornire ai giovani utenti (tra i 15-30 anni) delle biblioteche, delle scuole e ai ragazzi della provincia di Frosinone degli strumenti per la comprensione e la realizzazione di prodotti audiovisivi. Attraverso questa presentazione, vogliamo porre alla gentile attenzione del Dirigente Scolastico una richiesta di supporto e una proposta di collaborazione nell'ambito del progetto sopracitato.

In particolare, facciamo richiesta, se possibile, di organizzare un incontro con gli studenti al fine di promuovere l'iniziativa all'interno della scuola e allo stesso tempo comunichiamo che l'attività è valida per il conseguimento del Pcto.

In merito riteniamo che il nostro progetto sia altamente professionalizzante in quanto coinvolge le discipline dell'area artistico - umanistica, nonché quelle più puramente tecniche del settore audiovisivo cinematografico.

Descrizione del progetto.

Si tratta di un progetto gratuito di sceneggiatura e adattamento di testi per l'audiovisivo che ha lo scopo di far nascere e crescere, all'interno delle biblioteche, una comunità giovanile in grado di collaborare per la realizzazione di script adatti ad ogni aspetto del mondo audiovisivo. Il progetto, in modo trasversale, è indirizzato a compiere un percorso di educazione all'immagine per alfabetizzare gli utenti con i linguaggi video contemporanei.

Il programma si suddivide in 8 lezioni in presenza e 8 per via telematica attraverso la piattaforma google meet. Le lezioni saranno a cadenza settimanale alternate, ovvero una lezione la settimana in presenza ed una online, così da dare modo ai ragazzi di comprendere i concetti e svolgere in maniera regolare le piccole esercitazioni che usciranno da ogni lezione. la parte didattica in presenza sarà dedicata alla spiegazione frontale, quindi, si svolgeranno le otto lezioni con queste tematiche: Impaginazione; soggetto, scaletta e trattamento; desiderio, conflitto e polarità; personaggi e archetipi; dialoghi; regole di adattamento dal libro al film; tema, ambientazione e struttura; primo, secondo e terzo atto. Le lezioni online saranno invece dedicate al riepilogo, potenziamento e lavoro sui temi e le esercitazioni evocate a lezione.

Il fine ultimo del laboratorio è quello di fare un breve adattamento di un libro scelto nella biblioteca in modo da creare sceneggiature per dei cortometraggi. Nell'ultima lezione, dopo che tutti i lavori realizzati saranno visionati da tutti i partecipanti, si procederà alla selezione di due dei lavori. I due script selezionati rimarranno segreti fino al contest finale, dove tutti i lavori di tutte le biblioteche partecipanti verranno presentati in forma di logline, a quel punto verranno rivelati i vincitori di ogni biblioteca. Una Giuria, infine, stilerà la classifica finale tra le dieci opere delle cinque biblioteche partecipanti.

Calendario lezioni.

Nome	Data
Lezioni:	
Lezione 1 (presenza)	13/01/2022 oppure 14/01/2022
Lezione 2 (online)	20/01/2022 oppure 21/01/2022
Lezione 3 (presenza)	27/01/2022 oppure 28/01/2022
Lezione 4 (online)	03/02/2022 oppure 04/02/2022
Lezione 5 (presenza)	10/02/2022 oppure 11/02/2022
Lezione 6 (online)	17/02/2022 oppure 18/02/2022
Lezione 7 (presenza)	24/02/2022 oppure 25/02/2022
Lezione 8 (online)	03/03/2022 oppure 04/03/2022
Lezione 9 (presenza)	10/03/2022 oppure 11/03/2022
Lezione 10 (online)	17/03/2022 oppure 18/03/2022
Lezione 11 (presenza)	24/03/2022 oppure 25/03/2022
Lezione 12 (online)	31/03/2022 oppure 01/04/2022
Lezione 13 (presenza)	07/04/2022 oppure 08/04/2022
VACANZE DI PASQUA (salta 1 settimana)	
Lezione 14 (online)	21/04/2022 oppure 22/04/2022
Lezione 15 (presenza)	28/04/2022 oppure 29/04/2022
Lezione 16 (online)	05/05/2022 oppure 06/05/2022
FESTIVAL	30/05/2022